

XII.

AUG.
19-22.



BUJTOR ISTVÁN Filmfesztivál

Balatonszemes

PROGRAMFÜZET

MOZI-
FILMES
seregszemle

UTCABÁL
DJ
DOMINIQUE-KAL

KASZKADŐR
SHOW
PIROCH
GÁBORRAL

Veterán
autó
felvonulás
Családi
programok

CORY
HAPPY
GANG

ÖTVÖS
CSÖPI
MOZI

HUZELLA
PÉTER

TAKÁCS
NIKOLAS

SZIROTA
JENNIFER

GERENDÁS
PÉTER

TŰZ, CSUCSU! – TÖBB MINT FILMFESZTIVÁL

Bujtor Balázs ötévesen, családi kisfilmjük forgatása közben, kiáltotta édesapjának: „Tűz, Csucu!” A mondat A Pogány Madonna című kultuszfilmből lett ismert, és legendává vált. Akárcsak maga, Bujtor István, aki most is itt van. Vele nyitunk időkaput múlt és jövő között a Bujtor István Filmfesztiválon.

Ötvös Csöpi beöklözi a nagy akcióvígjátékokat a kertmoziba, Piroch Gábor világhírű kaszkadőr élőben mutatja be a nagy balhékat egy akciófilmes kaszkadőrjelenetben, hogy nyomában a retro minden szórakoztató eleme vele érkezzen, beleértve a veteránautókat, koncerteket, színházi előadásokat, utcabált, Bujtor István életművének kiállítását, középpontban a Pogány Madonna és a Hamis a baba szobrával, valamint vásárt és ételkóstolót. Ugyanakkor a jövő generációjának humoros és rejtélyekkel teli filmjeit láthatjuk az elmúlt másfél évből, pódiumbeszélgetésekkel, közönségtalálkozókkal, s persze sztárokkal a vörös szőnyegen.

A Bujtor Emlékkupa oldtimeres résztvevői konvojban indulnak majd a keleti és nyugati autócsodáikkal a filmfesztivál központi helyszínéhez, a Balatonszemesi Latinovits Művelődési Ház vörös szőnyege elé, ahol igazi **akciófilmes kaszkadőrshow-val, koncerttel, ünnepélyes bevonulással és koktélpartyval** indul a nagy csinnadratta a XII. Bujtor István Filmfesztiválon augusztus 19-én. **Piroch Gábor**, számos hollywoodi szuperprodukció és persze az Ötvös Csöpi-filmek kaszkadőrmestere vezényletével Csöpi-filmekből ismert akciófilmjelenetet és kaszkadőrshowt láthat a közönség testközelből. A retro hangulatot erősítve rendőrszigulik felvezetésével szállnak ki a sztárvendégek és az alkotók a versenyprogram filmes vetítéseinek és a közönségtalálkozóknak otthontadó Latinovits Művelődési Ház előtti vörös szőnyegen, ahol koccintanak a rajongókkal. Esténként a **kertmoziban** jönnek a **nagy Bujtor-klasszikusok: A Pogány Madonna, Az elvarázsolt dollár, a Hamis a baba és a Csak semmi pánik!**

A filmes kínálat természetesen a **versenyfilmes programba bekerült 110 film válogatásából** kerül ki, amiket a mozirajongók az alkotókkal együtt, **pódiumbeszélgetések** mellett nézhetnek meg. Az előzsűri által versenybe engedett alkotások között **35 játékfilm** és kísérleti fikciós alkotás, **25 dokumentum-**, ismeretterjesztő és portréfilm, **3 animációs alkotás** és **47 versfilm** szerepel. A **szakmai zsűri** maga is végig jelen van a fesztiválon, az alkotókkal tartott szakmai beszélgetéseken.

Bujtor nyomán a titok, a bűnügy, a rejtély, a humor és kacagás, a karantén, az emberi élet és a költészet az alapja az elmúlt másfél év izgalmas filmjeinek, amiket befogadott a fesztivál. A **110 versenyfilm között** pár perces és egész estés filmek egyaránt szerepelnek.

2021. augusztus 19-től 22-ig, a fesztivál egésze alatt várja a látogatókat a **Bujtor István Emlékkiállítás**, amelyen találkozhat a közönség Kardos doktor rendőrszobájával, egykori filmes mementókkal, kellékekkel, relikviákkal, középpontban a **Pogány Madonna** és a **Hamis a baba** eredeti szobrával, hajós ereklyékkel, filmes kulisszafotókkal, plakátokkal, a fesztivál történeti emlékeivel. Megkóstolhatjuk Ötvös Csöpi kedvenc ételeit a fesztiválhoz csatlakozó éttermekben, büfékben, lesz koszorúzás a sírkertben *Bujtor és Latinovits végső nyughelyénél*. A családi programok között olyan színházi előadások is szerepelnek, a **Padlás című musical** és a **Lúdas Matyi**, **Mónus József többszörös világrekorder íjász** balatoni csúcstól állít fel azzal, hogy a **nyílt vízről 850 méterre** belő a partra. Lesz **vásár és koncertek**, mi több, **retro utcabál!** Filmzenei és operett-musical slágerek hallhatók a **Pécsi Nemzeti Színház** művészeivel, fellép **Takács Nikolas**, **Huzella Péter**, **Gerendás Péter**, **Cory/HappyGang**, **Szirota Jennifer**, a **PTE Brass Band** fúvószenekar, Fergeteg partyt tart **DJ Dominique** és sláger diszkót játszik élőben a **La-No Live zenekar**.

A **Bujtor István-díjat** kategóriánként ítélik oda és augusztus 22-én adjuk át, ünnepélyes keretek között. Itt külön is díjazzuk majd a legjobb alakításokat, forgatókönyvet, operatőri és vágó munkát, a legjobb effekteket, zenét, szerkesztést és rendezést.



Minden szórakoztató és szakmai programon szeretettel várjuk a közönséget, mert végre élőben találkozhat újra alkotó és néző, a művészek és a közönség. Ki ne hagyják!

Lutter Imre
fesztiváligazgató,
a Latinovits emlékmű Alapítvány
kuratóriumi elnöke

XII. BUJTOR ISTVÁN FILMFESTIVÁL

Balatonszemes, 2021. augusztus 19-22.

Program

AUG.

19.

CSÜTÖRTÖK

15:30

OLDTIMER TALÁLKOZÓ

– BUJTOR ISTVÁN EMLÉKKUPA

a Magyar Vitorlás Szövetséggel közösen

helyszín: *Rózsa park melletti parkoló*



17:30

VETERÁNAUTÓS FELVONULÁS

helyszín: *Kisfaludy utca, Szabadság utca*

18:00

A NAGY CSINNADRATTA – FILMFESTIVÁL MEGNYITÓ

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház*

közben:

Hamis a DOLLÁR! - Ötvös Csöpi

AKCIÓFILMES KASKADŐR SHOW

PIROCH GÁBOR KASKADŐRCSAPATÁVAL

CORY/HAPPYGANG – BLOKK KONCERT

**Vörös szőnyeges felvonulás Bujtor Judittal,
Bujtor Balázssal, a zsűrivel, sztárvendégekkel
és a FILMFESTIVÁL alkotóival, koktél party**

Műsorvezetők: Lutter Imre és Takács Bence



20:00

ÖTVÖS CSÖPI MOZIJA: A POGÁNY MADONNA

– filmvetítés

A film előtt rövid beszélgetés Bujtor Judittal
és Bujtor Balázssal (belépőjegyes)

helyszín: *Ancsika Kertmozi*



**AUG.
20.**

PÉNTEK

10:00

ZSÚRI-KONZULTÁCIÓ

13:00

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház*



12:00

A SZENTMISE UTÁN MEGEMLÉKEZÉS BUJTOR ISTVÁN SÍRJÁNÁL

helyszín: *Sírkert*

13:00

BUJTOR ISTVÁN EMLÉKKIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház*



14:00

20:00

**VERSENYFILMEK VETÍTÉSI PROGRAMJA,
PÓDIUMBESZÉLGETÉSEK, KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓK**

A vetített versenyfilmek közti beszélgetések moderátorai:

Király Erika, Takács Bence

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház, két teremben párhuzamosan*

közben:

15:00

ZSÚRI-KONZULTÁCIÓ

18:00

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház*

20:00

ÖTVÖS CSÖPI MOZIJA: CSAK SEMMI PÁNIK

– filmvetítés

A film előtt rövid beszélgetés az egykori alkotókkal (belépőjegyes)

helyszín: *Ancsika Kertmozi*



RETRO UTCABÁL A ZENEPAVILONNÁL:

18:00 Jaj, cica... Operett-musical slágerek a színpadon

19:00 Huzella Péter koncertje

19:30 Gerendás Péter koncertje

20:00 Cory/HAPPYGANG koncert

20:30 Szirota Jennifer koncertje

**21:00 TAKÁCS
NIKOLAS** koncert

21:30 PTE Brass Band filmzenei fúvós koncert

22:00 Fergeteg party
DJ Dominique-kal

23:30 La-No Live sláger disco

**EGÉSZ
NAP:**

gyermek- és családi programok, utcazene, performanszok,
Ötvös Csöpi ételköstoló, vásár, Bujtor István Emlékkiállítás

AUG.

21.

SZOMBAT



10:00

ZSÚRI-KONZULTÁCIÓ

13:00

helyszín: **Latinovits Művelődési Ház**

14:00

VERSENYFILMEK VETÍTÉSI PROGRAMJA, PÓDIUM-BESZÉLGETÉSEK, KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓK

20:00

A vetített versenyfilmek közti beszélgetések moderátorai:

Király Erika, Takács Bence

helyszín: **Latinovits Művelődési Ház**, két teremben párhuzamosan

közben:

15:00

ZSÚRI-KONZULTÁCIÓ

18:00

helyszín: **Latinovits Művelődési Ház**

20:00

ÖTVÖS CSÖPI MOZIJA: AZ ELVÁRÁZSOLT DOLLÁR – filmvetítés

A film előtt rövid beszélgetés az egykori

alkotókkal (belépőjegyes)

helyszín: **Ancsika Kertmozi**



ÖNKORMÁNYZATI PROGRAMOK:

10:00

Brémai muzsikások – mesejáték (*Zenepavilon*)

11:00

Mónus József többszörös világrekorder íjász Balatoni csúcsot állít be – a nyílt vízről 850 méterről belő a partra

20:30

Padlás – musical élőben (*Zenepavilon*)

21:30

Fáklyagyújtás a zenepavilonnál és az egybegyűltek a Táltos dobosok és a Tüzes Íjász egyesület vezetésével fáklyás menetben indul a focipályára

22:00

Tüzes Íjász Egyesület bemutatója a focipályán

22:30

Mónus József tüzes nyíllal belelő a felállított máglyába

**EGÉSZ
NAP:**

gyermek- és családi programok, utcazene, performanszok, Ötvös Csöpi ételköstoló, vásár, Bujtor István Emlékkiállítás

11:00

JURTA FOGLALKOZÁS – MAGNA HUNGARIA

18:00

(íjászat, kézművesség)

**AUG.
22.**

VASÁRNAS



10:00

FILMES VERSENYPROGRAM, PÓDIUMBESZÉLGETÉSEK, KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ, ZSÚRI-KONZULTÁCIÓ

15:30

A vetített versenyfilmek közti beszélgetések moderátorai:

Király Erika, Takács Bence

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház*

17:00

DÍJÁTADÓ GÁLA, EREDMÉNYHIRDETÉS A BUJTOR ISTVÁN-DÍJAK ÁTADÁSA

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház*

közben:

CSÖPI IDŐKAPSZULA ELHELYEZÉSE EGY ÉVRE A RAJONGÓI ÜZENETEKEL

helyszín: *Latinovits Művelődési Ház*



18:30

EGERSZEGI AKUSZTIK - KONCERT

pop-rock-folk fúzió, népzenei alapokon újragondolt
versfeldolgozások, dalköltészeti alkotások

Szabadtéri koncert a Zenepavilonnál

20:00

ÖTVÖS CSÖPI MOZIJA: HAMIS A BABA

– filmvetítés

A film előtt rövid beszélgetés az egykori
alkotókkal (belépőjegyes)

helyszín: *Ancsika Kertmozi*



**EGÉSZ
NAP:**

gyermek- és családi programok, utcazene, utcaszínház,
performanszok, Ötvös Csöpi ételköstölő, vásár,
Bujtor István Emlékkiállítás



A programváltoztatás jogát a szervezők fenntartják!
Információ és program: www.bujtorfilmfesztival.hu,
www.facebook.com/bujtoristvanfilmfesztival

XII. Bujtor István Filmfesztivál - A versenyfilmek vetítési programja

**AUG. 20.
PÉNTEK**

BUJTOR TEREM

ÓRA	FILM CÍME / Rendező / Pályázó neve (cég, alkotó, stúdió, műhely)	Film nevezési kategóriája
14:00	SOPI Kristóf Hajnalka, Vladucz Zoltán Sun Star Studio (Ausztrália)	Dokumentumfilm, ismeretterjesztő film (legfeljebb 90 perc hossz)
	IN MEMORIAM LUGOSSY MÁRIA Mohi Sándor MOHI Bt	
16:00	MAGDOLNA Buvári Tamás Szeretfilm Stúdió Egyesület	Fikciós rövid és egész estés játékfilm és kísérleti film (1 perc és 100 perc közötti játékidő)
18:00	KÓCOS BT. Kocsányi András	
	VÉGTELENBEN KETTŐ Pinczés Dávid	
	MIÓTA VELEM JÁR Szeleccki Rozália	
	A VÉGE Gyimesi Anna	

LATINOVITS TEREM

ÓRA	FILM CÍME / Rendező / Pályázó neve (cég, alkotó, stúdió, műhely)	Film nevezési kategóriája
14:00	DISZKÓ DIKTÁTOR Kőváry Dániel	Fikciós rövid és egész estés játékfilm és kísérleti film (1 perc és 100 perc közötti játékidő)
	RICKY ROCK AND THE SCIENTISTS Juhász Pál	
15:00	MÁRAI SÁNDOR: MAGYAR EMBEREK Antal Szabina és bandája	Versfilm (1 és 10 perc között)
	REMÉNYIK SÁNDOR: ÖRÖKTŰZ Szován Gábor Baranyi Liána	
	PETRI GYÖRGY: SLÁGER Bencze Blanka (SZFE hallgatója)	
	VÖRÖSMARTY MIHÁLY: AZ ISTENI JÓSÁG Lippai Levente Berencsy Martin	
	WEÖRES SÁNDOR: DE PROFUNDIS Jankovics Katalin és Molnár Flóra De Profundis Társulat	Fikciós rövid és egész estés játékfilm és kísérleti film (1 perc és 100 perc közötti játékidő)
	BOSZORKÁNYHÁZ Juhász Pál Romis Mozi	
17:30	NAGY LÁSZLÓ: ADJON AZ ISTEN Kovácsovics Lili (SZFE hallgatója)	Versfilm (1 és 10 perc között)
	ARANYOSI ERVIN: SZABADSÁG, VAGY RABSÁG Weininger Gabriella Marosi Bence Levente	
	„ÖRÖKKÉ MAGASABBRA” (TANDORI DEZSŐ EMLÉKÉRE) Kovács Gábor Attila	
	Napos Oldal Egészségmegőrző Közhasznú Alapítvány	
	KÖVEK Paulovics Erika	
	ESTÉM RÓLAD Szabó Zalán	
	ESZMÉLET Tápai Gergely	Fikciós rövid és egész estés játékfilm és kísérleti film (1 perc és 100 perc közötti játékidő)
	PETŐFI SÁNDOR: FA LESZEK, HA... Tóth Karolina	
	EGY NŐ Benkő Imola Orsolya Homo Ludens Project	
	TITKOK A HÁLÓSZOBÁBÓL Sztárek Andrea Icon Talent Management	

**AUG. 21.
SZOMBAT**

BUJTOR TEREM

ÓRA	FILM CÍME / Rendező / Pályázó neve (cég, alkotó, stúdió, műhely)	Film nevezési kategóriája
14:00	JÓZSEF ATTILA: TISZTA SZÍVVEL Berecz Péter (SZFE hallgatója)	Versfilm (1 és 10 perc között)
	KARINTHY FRIGYES: LEVÉL KISFIAMNAK – Trianon emléknepjára Keszthelyi Réka Csiba Marianna	
	MÁTYÁS ANYJA PRÁGÁBAN Gréger Zsolt, Keleti András Eleven Költők Társasága	
	PETŐFI SÁNDOR: BEFORDULTAM A KONYHÁRA... Goll Kata	
	WEÖRES SÁNDOR: BOLERÓ Hegyi Vivien Kitty (SZFE hallgatója)	
	PÁSKÁNDI GÉZA: ARS POETICA A PUSZTÁN Henter Csaba	
	VÖRÖSMARTY MIHÁLY: AZT GONDOLTAM... Horváth Ábel Olivér	
	DSIDA JENŐ: FÁZOL Horváth Péter	
	DSIDA JENŐ: ITT FELEDTEK Prónai Éva Kecskeméti Bence Odin	
	EMLÉK Kerhut Bálint	
	POETRÉ Máday Vivien & Vadas Géza	
	NE(M) FÉL(J) Mucha Oszkár Hunor	
	KÁNYÁDI SÁNDOR: TUDOD... Nánia Hilda	
	KÁNYÁDI SÁNDOR: ELŐHANG Nánia Hanna	
PETŐCZ ANDRÁS: A PÁRIZSI LAKÁSOM Kovács Gábor Attila Napos Oldal Egészségmegőrző Közh. Alap.		
SZÖRNYSZOMSZÉD Németh Csabi Szeles Chloe		
IDŐKAPSZULA Chilton Flóra True Horizon / Önismereti Filmes Műhely		
15:30	ELFELEJTETT NEMZEDÉK Aracsi Norbert	16
	TÍZPERTÍZ Mázló Imre	18
17:00	SZIMPLA MANUS Magyar Attila Solve Art Kft.	
	MENETREND Sallai Ervin Sweetchili Film kft.	18
	PSYCHO 60 Végh Vozó Zoltán Vozo Films	18
	AGAPÉ Beleznai Márk	18
	A KILÉPŐ / OUTBOUND Dr. Százados Miklós (MIKEDUDE FILM, PARKFILM)	18
	VISSZATÉRÉS EPIPÓBA Oláh Judit Campfilm Kft.	18
		Dokumentumfilm, ismeretterjesztő film (legf. 90 perc)

LATINOVITS TEREM

ÓRA	FILM CÍME / Rendező / Pályázó neve (cég, alkotó, stúdió, műhely)	Film nevezési kategóriája
14:00	VARÁZSLATOS ETIÓPIA: MAGYAROK A NAPÉGETTE ARCÚAK FÖLDJÉN 3. RÉSZ Csővári Örs	Dokumentumfilm, ismeretterjesztő film (legfeljebb 90 perc hossz)
	DUSK (FÉLHOMÁLY) Biró Bálint	
	PERIFÉRIÁN - KISEBBSÉGBEN KÁRPÁTALJÁN Hajduk Márta KárpátPress Stúdió	
17:00	SZOLGÁLÓLEÁNYOK Gazsó Orsolya	
	AZ ISPOTÁLY - SZÁRNYAK SORSA Kovács István	
	ANYÁIM TÖRTÉNETE Oláh Judit Campfilm Kft.	

BUJTOR TEREM

ÓRA	FILM CÍME / Rendező / Pályázó neve (cég, alkotó, stúdió, műhely)	Film nevezési kategóriája
10:00	SZÁRNYALÁS Szabó Gábor Dekoplus Kft.	Dokumentumfilm, ismeretterjesztő film (legfeljebb 90 perc hossz)
	ERDÉLY - ÉG ÉS FÖLD KÖZÖTT Bárány Krisztián, Takó Sándor dr. Takó Sándor	
	MEGÁLLÓ Elek Judit Sára	
	JÖN A CHARTA Sólyom András	
	A TABÁN A VILÁG KÖZEPE Szabó Zoltán Bendegúz	
12:30	KÖZJÁTÉK - KARNEVÁL Farkas Dániel Farkas Film bt.	Fikciós rövid és egész estés játékfilm és kísérleti film (1 perc és 100 perc közötti játékidő)
	SZEURUM Farkas Marcell	
	EGY NAGY EMBER Goretic Péter Forward Production Kft.	
	A KŐ Heim Vilmos	
	MÁSODIK KÖR Holtai Gábor	
	HA VAN MÉG IDŐ Somossy Barbara Panna	
14:00	A FUTÁR Kotány Bence Mindegy Kulturális Társulat	Animációs rövidfilm (1 perc és 20 perc között)
	SPENCER – HILL CARTOON SHOW EXCLUSIVE Porpácz Zoltán	
	MÉG EMLÉKSEM Chilton Flóra	
	TÍZ PERC MÚLVA HÁROM Dézsy Zoltán	Fikciós rövid és egész estés játékfilm és kísérleti film (1 perc és 100 perc közötti játékidő)

LATINOVITS TEREM

ÓRA	FILM CÍME / Rendező / Pályázó neve (cég, alkotó, stúdió, műhely)	Film nevezési kategóriája
10:00	MUSKÁTLI, A VAJDASÁG VIRÁGAI Szász Csongor CTALKER Kulturális Alkotócsoport	
	„SZERELEM” POK Média csoport Pannon Oktatási Központ Gimnázium Dunaújváros	
12:00	AHOL PULITZER SZÜLETETT Vigh Vivien Mercédész, Miklós András Makói Városi Televízió	Dokumentumfilm, ismeretterjesztő film (legfeljebb 90 perc hossz)
	APÁM, ANYÁM EMLÉKÉRE... Pataki Béla	
	AZ EURÓPA TANÁCS KULTURÁLIS ÚTVONALAI MAGYARORSZÁGON Farkas-Mohi Balázs	
	Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum	
14:00	MÉHLEGELOK Poroszká Magyar Zsolt	Fikciós rövid és egész estés játékfilm és kísérleti film (1 perc és 100 perc közötti játékidő)
	FUSS Szűcs Dóra FeR Produkció / Fejes Rita	
	CSÖNDED Tóth Gergely	
	ÚTSZÉL Urbán Gergő	
	MINDÖRÖKKÉ JÚLIA Pataki András Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft.	

VERSENYFILMEK



– Az ezzel a jellel ellátott alkotásokat a fesztiválon is vetítjük.

1. JÁTÉKFILMEK ÉS KÍSÉRLETI FIKCIÓS ALKOTÁSOK

A FUTÁR 4 perc



Az életünkben sokszor történnek velünk olyan események, amik figyelmeztetnek vagy belekényszerítenek minket abba, hogy változtatnunk kell. A változás lehetősége minden pillanatban és helyzetben szabadon rendelkezésünkre áll, csupán a jelen, a múlt és a jövő egységének szigorú szabályait kell betartanunk.

*Producer: Kotány Bence, Miller Zoltán, zene író és producer: Miller Zoltán, szereplők: Dolmány Attila, Miller Zoltán, Tóth Brigitta, írta és rendezte: **Kotány Bence***

A KILÉPŐ / OUTBOUND 83 perc



Egyedül érkezünk.

Egyedül távozzunk.

Legyünk itt, amíg itt vagyunk.

Mindenkinek lesz saját kilépéstörténete.

A KILÉPŐ Végh Roland kilépéstörténete.

*Szereplők: Kecskeméti Zsuzsi, Kovácsovics Fruzsina, Pallag Márton, Péterfy Bori, vizuális effektek: Kádas Péter, Bárány Gábor, Potyondi Gergő, operatőr: dr. Százados Miklós, Szathmári Tamás, rendezte: **Százados Miklós***

A KŐ 4 perc



Schäfer Pál 22 éves. Nem sikerült jól az érettségije, így kisegít az apja mosógépszerelő cégénél. Abonyi Nóra 25 és fél éves. Régi álma, hogy egy napon híres festőművész lesz belőle, de most még egy tetováló szalonnak dolgozik. Egyikük sem hisz már a szerelemben, de egy napon Pál egy tarka követ talál...

*Fényképezte: Pantea Pakniyat, hang: Jákob Benjamin, Pál: Parham Nikseresht, Nóra: Szikszai Dóra, Narrátor: Kőszegi Ákos, írta és rendezte: **Heim Vilmos***

A MUTER MEG A DZSINNEK 38 perc

A film kiskamasz hőse egy 10 éves fiú, aki képzeletében újrateremti a valóságot. Igyekszik a maga nyelvén megérteni és magyarázni azt a világot, amelyben anyját – vagyis inkább csak mutert – fogva tartják az alkohol dzsinnjei. Vajon ki lehet-e szabadítani őt?

*A forgatókönyvet írta: Németh Ervin, operatőr: Mike László, rendező: **Németh Anna**.*

A VÉGE 23 perc



Vera egy érzelmileg ingatag fiatal nő, aki pszichológusként próbál helytállni, de még a saját problémáin sem sikerül átlépnie. Miután barátja kidobja, az elhagyatottság érzése megborítja napját és ösztöneire hallgatva elmegy a végletekig, hogy rendbe hozza lelkét...

*Koproducer: Felszeghy Ádám, rendező: **Gyimesi Anna***

AGAPÉ 16 perc **18**



Kornél, a tizenéves filmőrült és Hanna, a kissé elvarázszolt negyvenes egyedülálló nő találkoznak. A két, elsőre eltérő személyiség között hasonló múltbeli élményeik miatt - vagy éppen azok ellenére - egy valószínűtlen viszony kezd kialakulni.

*Operatőr: Barna Máté, vágó: Kőváry Dániel, zeneszerző: Obbágy Máté, szereplők: Kenéz Ágoston, Gryllus Dorka, író, rendező: **Beleznai Márk***

BOSZORKÁNYHÁZ 97 perc



Öt boszorkány él egy rózsadombi villában. Dokumentumfilmesek nyerne bepillantást a titokban működő kommuna rejtélyes mindennapjaiba.

Írta: Kertai Gábor, Nyíri Kovács István, szereplők: Bakos Éva, Fazakas Júlia, Kuna Kata, Mészáros Piroska, Nagypál Gábor, Szabó Győző, forgalmazó: Romis Mozi, rendező:

Nyíri Kovács István

BÚJÓCSKA 56 perc

Szonja elköltözik a kisfiával, hogy új életet kezdjen válása után. A gyermeket megviselte a költözés, rossz hangulatban volt, ezért úgy döntenek vacsora után, hogy bújócskázni fognak, ezzel enyhítve a gyermek szomorúságát. A játék viszont nem a megszokott módon alakul...

*Alkotók: Dunai Ágota, Bogdán György, Bogdán Vencel, Joó Gábor, rendező: **Szabó Attila***

CSÖNDED 14 perc **18**



Egy szociálisan szorongó srác és egy siket lány találkozása a budapesti éjszakában.

*Főbb szerepekben: Tóth Zsófia, Hencz András, Lengyel Benjámin, író: Csala Norbert, operatőr: Polgár Csaba, rendező: **Tóth Gergely***

DISZKÓ DIKTÁTOR 16 perc



Laci bácsi, a szebb napokat látott ex-lemezlovas bakelit boltot üzemeltet. A lepukkant üzlet alagsora hétvégente klubként funkcionál, ahol a fiatal DJ, Peti mixel. Mixelne, ha Laci hagyáná.

*Író: Goldberg Emília, operatőr: Barna Máté, szereplők: Paizs Miklós, Vajda Kristóf, Megyesi Pálma, Bouquet Gergely, Ónodi Eszter, rendező: **Kőváry Dániel***

EGY NAGY EMBER 11 perc



János, az ötvenes taxisoőr esti műszakja utolsó fuvarját veszi fel a reptéren. Ám ez a fuvar nem úgy alakul, ahogy a többi. Nem akárkivel hozza össze a sors: egy népszerű művész ül be a hátsó ülésre. János rajongva fogadja, ám a Művész Úr nem úgy reagál a taxis lelkesedésére, ahogy azt várná...

*Operatőr: Kiss Jenő, főszereplők: Szemán Béla, Kerekes József, rendező: **Goretic Péter***

EGY NŐ 47 perc



A Homo Ludens Project alkotóközössége Esterházy Péter Egy nő című regénye alapján készítette montázsfilmjét a karantén időszak alatt. Egy közös élmény lenyomata, költői képek sokasága az író szövegein keresztül.

18 éven felülieknek

*Gyimesi Ágnes Andrea (Ágens), Botka Dóra - színész, Góbi Rita - táncos, Szemendrey István: vezető operatőr, vágó; művészeti vezető, forgatókönyvíró, rendező: **Benkő Imola Orsolya***

EGYAZEGBE' 14 perc

Szakítás, függőség, önsajnálát, magány. Elcsévelt motívumok, melyek a COVID-19 pandémia következtében csak gyakoribbak lesznek, újszerűek aligha. Az egyszemélyes stáb önterápiának is beillő monodrámája kíméletlenül őszinte és önkritikus.

Író, rendező, vágó, hangmérnök, trükkmester, operatőr: **Szalóki László**

ELFELEJTETT NEMZEDÉK 25 perc 16



A film négy magyar katona sorsát mutatja be a második világháború sújtotta Magyarország végnapjaiban. Főszereplője egy fiatal fiú, aki a világháború végén kerül ki a frontra. A film ennek a korosztálynak állít emléket, ők az Elfelejtett nemzedék.

Szereplők: Cservák Zoltán, Hajduk Károly, Jászberényi Gábor, György Zoltán Dávid - Honvéd, rendező: **Aracsi Norbert**

EUCHARISZTIA 101 perc

A film Jézus személyiségét és tanítását a hozzá legközelebb álló tanítványok társaságában mutatja be. Az alkotás egyedi stílusát az adja, hogy a testamentumokkal ellentétben Jézus keresztre feszítésével és feltámadásával kezdi a történetet, hogy jobban megérthessük a sokszor szimbólumokkal jelzett tanítást.

Szereplők: Veress Albert, Ritziu Ilka-Krisztina, Sarbó Kata, Pap Tibor, Domján Kata, kamera: Molnár Ede, zene: Poór István, Diódsi Nőikar, rendező: **Poór István**

FUSS 6 perc 18



Amikor a futás az egyetlen remény.

A történet személyes élményen alapul, de minden ötödik magyar/európai nő története is lehetne.

Szereplők: Fejes Rita, Nyutali Norbert, kamera, utómunka, vágás: Szirák Tamás, rendező, forgatókönyv: **Szűcs Dóra**

GYÍKEMBER 13 perc

Bandit kirúgják a munkahelyéről, összevész az anyjával és még a gyíkemberek is lehallgatják... Mi jöhet még?

Operatőr: Vajda Gergely Balázs, szereplő: Madlena László, rendező: **Baranyi Benő**

HA VAN MÉG IDŐ 6 perc



Latinovits Zoltán és Ruttkai Éva szerelme emlékének szánt filmetűd, Hámori Ildikó és Benkő Péter alakításában, Koltai Lajos ihletése alapján.

Színművészek: Hámori Ildikó, Benkő Péter, operatőr: Halász Gábor, vágó: Abonyi Attila, író, rendező: **Somossy Barbara Panna**

KÓCOS BT. 30 perc



Egy groteszk hajvágás krónikája. Szilágyi, a harminc körüli férfi az apja halála után ismét szembenéz Kócosossal, a fodrásszal, akitől gyerekkora óta retteg. A filmben egyszerre van jelen a sötét humor, egy titok, és az útkeresés...

Szereplők: Hegedűs D. Géza, Vizi Dávid, Karácsonyi Zoltán, Molnár André Lukács, Pásztor Erzsé, író, rendező: **Kocsányi András**

KÖZJÁTÉK - KARNEVÁL 5 perc



Az emberi lélek vár. Hogy mire? Talán arra, hogy mikor léphet tovább... Ezt a gondolatot boncolgatják az alkotók Hamvas Béla regényének egy részlete alapján.

Forgatókönyvíró, operatőr, dramaturg: Jánossa Zoltán, rendező: Farkas Dániel

MAGDOLNA 97 perc



Bódi Magdi 1933-ban, egy napsütéses napon rejtélyes üzenetet kap, amely megváltoztatja sorsát. 12 évvel később, a II. világháború egyik utolsó napján egy orosz katonára megöli őt, miközben magát és társait védelmezi.

Főszereplők: Nagy Katica, Buvári Villő, szereplők: Turós-Máté Kinga, Hegyi Zoltán, Danis Lidia, Trokán Anna, Pap Livia, Takáts Andrea, Fehér László, Fésős András, operatőr: Tóth Zsolt, hangmester: Terner Péter, vágó: Vághy Anna, zeneszerző: Szirtes Edina Mókus, rendező: Buvári Tamás

MÁSODIK KÖR 18 perc



Egy világban, ahol a gyermekvállalás államilag szabályozott, egy fiatal pár küzd az engedélyért, hogy gyerekük lehessen. Túljutottak a pályázat első körén, de fogalmuk sincs, mi vár rájuk a második körben.

Forgatókönyvíró: Veres Attila, operatőr: Szőke Dániel, a főbb szerepekben: Lovas Rozi, Molnár Áron, Znamenák István, Máthé Zsolt, Szilágyi Katalin, rendező: Holtai Gábor

MENETREND 17 perc 18



Bár gyakran használjuk a kifejezést, hogy „fél karomat odaadnám érte”, szerencsére ritkán fordul elő, hogy ezt a heveny felindulásból elhangzott ígéretünket be is kellene tartanunk. Nem így a film szereplői! Fater, a fia, és menyje úgy érzik, az élet jóval többet kell, hogy tartogasson, mint hogy dolgozunk, eszünk, alszunk.

Bán János, Bán Bálint, Trokán Nóra, operatőr: Bárány Gábor, Kulcsár Arthur, Schwindl Endre, rendező: Sallai Ervin

MINDÖRÖKKÉ JÚLIA 67 perc



Szendrey Júlia alakját a leghitelesebb forrásból, Júlia naplója és levelei, Petőfi versei és írásai, valamint kordokumentumok, újságcikkek alapján írja filmre az alkotás.

A forgatókönyvet írta: Németh Ervin, szereplők: Molnár Anikó, Papp Attila, operatőr: Mike László, rendezte: Pataki András.

MIÓTA VELEM JÁR 25 perc



A 80-as években Budapesten a nyolc éves kislány, Málna újra feltűnik underground rockszár apja életében, aki egyszerre küzd a politikai elnyomással és saját függőségeivel. Egy örült éjszaka után minden megváltozik kettejük között.

Szereplők: Korom Anna, Antolik Árpád, Emma Bercovici, rendező: Szelezcki Rozália

PIROFITA NAPLÓK 23 perc

A film videónapló formájában féléves időszakot ölel fel, úgy, hogy a középpontjában a karantén, az elszigeteltség, és az egyéni művészi értékek állnak mint például a tűz, a fény és a sötétség szeretete. Az egyedüllét, a jókedv, a humor, az örület egyaránt megjelenik a műben.

Rendező: Farkas Marcell

PSYCHO 60 8 perc **18**



60 éves Hitchcock Psycho című filmje. Ezzel alkotással kívánnak tisztelni a készítők. Képkockáról képkockára újraforgatták a zuhanyjelenetet 60 zseniális magyar színész-nővel.

Operatőr: Bagi Ákos, Herbai Máté, co-producer: Sváb-Kovács Szilveszter, szereplők: 60 fantasztikus magyar színésznő, rendező: Végh Vozó Zoltán

SÁRI-GYÖP 22 perc

A film Horváth Teri Kossuth-díjas, kétszeres Jászai Mari-díjas, érdemes művész életműve előtt tisztelleg. Az önéletrajzi könyve alapján készült az a hatrészes, közel kétórás filmsorozat, amelynek a Bujtor Filmfesztiválon a 3. részét láthatják.

Rendező: Pataki András.

SODRÁSBAN 15 perc

A film egy munkamániássá vált férjről szól, aki - miközben őszintén családcentrikusnak gondolja magát - nem veszi észre, hogy a pénzhajhászás közben lassan elveszíti a családját, ami a legfőbb értéket képviselhetné az életében. Időközben rájön, hogy nem elsősorban az anyagiak adják az élet igazi értelmét...

Főszereplők: Huba Mihály, Szentesi Edina, rendező: Varga József

SZEURUM 16 perc



Péter a kertvárosi, sci-fi rajongó fiúcska lesújtott állapotba kerül, miután bátyja, Zoli úgy dönt, többé nem segít neki beadni a szükséges inzulin injekciót azok után, hogy Peti titokban zugevő. Az események különös fordulatot vesznek, miután egy furcsa kő betöri Peti ablakát...

Alkotók: Turi Péter, Major Irma, Sas Zoltán, rendező: Farkas Marcell

SZIMPLA MANUS 74 perc



A középpontban egy kedves, humoros, gazdag házaspár áll. Élnek a saját kis világukban, ám a sors közbeszól: az újonnan vásárolt csodaautójuk útközben megáll, kénytelenek egy kihalt parkolóban várakozni. Az idő telik, közben találkoznak azzal a világgal, amit eddig kizártak az életükből: csupa olyan szeletével a társadalomnak, amelynek létezéséről addig nem is tudtak...

Szereplők: Szőlöskei Tímea, Hajdu Steve, Balázs Andrea, Harsányi Gábor, Kálloy Molnár Péter, Györgyi Anna, Cserna Antal, rendező: Magyar Attila

TITKOK A HÁLÓSZOBÁBÓL 50 perc **18**



Mit akarhat egy férfi a nőtől, akit a maga módszereivel megszerezni képtelen? Válthatunk-e fegyőrévé egykori fogvatartóinknak? Vérezhet-e jobban a lelkek sebe, mint amit egy pillangókés vág? Letaglózó valóság, ahol a vég sokkal közelebb kerül mindannyiunkhoz, mint azt akár egy órával ezelőtt képzeltük...

Főszereplők: Détár Enikő, Kiss Péter, operatőr: Bódis Dániel, Barna Gergő, rendező: Sztárek Andrea

TÍZ PERC MÚLVA HÁROM 94 perc



Izabella, a festőnő az apátságról festett képén dolgozik. A festmény ismerősnek tűnik Simonnak, a fiatal írónak: szerinte a kép eredetije nagyszülei nappalijában lóg a falon, mégpedig legalább nyolcvan esztendeje... A festőnő azt állítja, hogy azt is ő festette. Romantikus nyomozás egy festmény és alkotója után - egy kis misztikummal.

Főszereplők: Kassai Ilona, Andorai Péter Krisztián, Vészabó Noémi, operatőr: Szulyovszky László és Pánovics Rajmund, zeneszerző: Pálinkás Gergely, rendező: Dézsy Zoltán

TÍZPERTÍZ 7 perc 18



Egy „egyszerű”, gyarló reggel története, amelyből kiderül, hogy senki sem tökéletes. Sőt!

Szereplők: Kálloy-Molnár Péter, Purt Kata, Mázló Imre, Minárovits Péter, operatőr: Hatvani Balázs, író, producer, rendező: Mázló Imre

ÚTSZÉL 23 perc



Két szerencsétlen férfi a pusztában ragad egy lopott autóval, amit sokan szeretnének megkaparintani maguknak. Reménytelenségük közepette váratlan segítség érkezik a semmiből.

Szereplők: Kardos János, Kálóczi László, Dulin Timi, Király Attila, Urbán Dániel, vezető operatőr: Szalay Szabolcs, író, rendező: Urbán Gergő

VÉGTELENBEN KETTŐ 15 perc



Két zsörtölődő öregember szokványos társalgása kifejezetten unalmas, ha már ismerik egymás minden gondolatát. Az életről, sakkról, emlékekről folyó beszélgetés azonban abszurdá válik, amint felmerül az egyetlen téma, amiről addig sohasem esett szó – és ez minden korábbi történet újraértelmez.

Szereplők: Cserhalmi György, Dunai Tamás, írta: Pinczés Máté és Pinczés Dávid, operatőr: Kelemen Egon, rendező: Pinczés Dávid

VISITING CARD 1 perc

Bemutakozás egy percben, valós események alapján.

Szereplők: Karnics Tibor, Gutai Frank Mór, operatőr: Hermann Katalin, vágó: Belovári Tamás és Hermann Katalin, forgatókönyv: Karnics Tibor és Gutai Frank Mór, rendező: Gutai Frank Mór és Karnics Tibor



2. DOKUMENTUMFILMEK, ISMERETTERJESZTŐ FILMEK, PORTRÉFILMEK

„... SÍRJUK FELETT SZÁZ VIRÁG...”, 88 perc

„mert a halálon túl már megszűnik a gyűlölet.”

Dokumentumfilm két világháború halottaiért, függetlenül attól, mely náció gyermekei voltak.

Rendező: **Bubryák István**

„SZERELEM” 5 perc



Figyelemfelhívás: gyermekbántalmazás! A film a társadalmi szintű problémakört dolgozza fel. Vajon hogyan mérgezi meg az első csókot egy harmadik? Egy film, ahol semmi sem az, aminek látszik. Egy történet, amelyet mélyben lappangó titok fertőz. Egy szerelem, amely teljesen más, mint a filmekben.

Rendező: **POK Média csoport**

A TABÁN A VILÁG KÖZEPE 7 perc



A film, amelyet Szabó Zoltán Attila: A Tabán a világ közepe című írása ihletett, a legendás budai városrész történetét mutatja be 21. századi látásmóddal, egyedülálló vizuális élményt kínálva.

Rendező: **Szabó Zoltán Bendegúz**

AHOL PULITZER SZÜLETETT 22 perc



A sajtótörténelem nagy alakjáról, a makói születésű Pulitzer Józsefről készített kisfilmben kifejezetten nehéz az azonos nemű pároknak családot alapítani. A filmben megszólaló történészek és egy helyi szobrászművész mellett a sajtómágnás makói éveit fekete-fehérben játszódó fikciós jelenetekkel elevenítik fel.

Rendező: **Vigh Vivien Mercédesz, Miklós András**

ANYÁIM TÖRTÉNETE 75 perc

18



Virág és Nóra úgy döntenek, hogy gyereket vállalnak, annak ellenére, hogy Magyarországon kifejezetten nehéz az azonos nemű pároknak családot alapítani. A film végig követi a várakozás intenzív időszakát, majd a családdá válás örömteli és küzdelmes mindennapjait. Míg Virág ösztönösen ráérez az anya-szerepre, Nóra nehezen találja a helyét a családban.

Rendező: **Dér Asia és Haragónics Sári**

APÁM, ANYÁM EMLÉKÉRE... 23 perc



Két ember egymásra találása, és életük nehéz időszakának a bemutatása.

Rendező: **Pataki Béla**

AZ EURÓPA TANÁCS KULTURÁLIS ÚTVONALAI MAGYARORSZÁGON 26 perc



Vajon mi köti össze a Pannonhalmi Apátságot a villányi borospincékkel vagy a szombathelyi Szent Márton templomot a szatmárcsekei református temetővel?

Rendező: **Farkas-Mohi Balázs**



AZ ISPOTÁLY - SZÁRNYAK SORSA 72 perc

A Mályi Madármentő Állomáson dolgozók rengeteget tudnak mesélni a kihívásaikról, sikereikről, mentvényeikről, munkájukról. De hogyan látja mindezt az, aki az egész folyamat középpontjában van, mint a mentett gólyafióka, Szellő?

Rendező: **Kovács István**



DUSK (FÉLHOMÁLY) 21 perc

Egy láthatatlan fenyegetés bújik meg a magyar-szerb határon. Idegen autók járnak a vidéket, alakok osonnak át a mezőkön, a kutyák nyugtalanok a kertek alatt és a gyerekek félnek amikor leszáll az éj...

Rendező: **Bíró Bálint**



ERDÉLY - ÉG ÉS FÖLD KÖZÖTT 51 perc

A négyrészes ismeretterjesztő sorozat Erdély méltán híres és misztikus történelmét eleveníti fel. A záró epizód középpontjában a középkor legnépszerűbb szentje, László király gonosszal vívott harca, a funtineli boszorkány erdeje áll. A filmből kiderül az is, hogy melyik várba falazták be Erdély lelkét....

Rendező: **Bárány Krisztián, Takó Sándor**



IN MEMORIAM LUGOSSY MÁRIA 51 perc

A film Lugossy Mária képzőművész munkásságát mutatja be Kovalovszki Márta művészettörténész segítségével

Rendező: **Mohi Sándor**



JÖN A CHARTA 3 perc

2020. szeptember 6. A Színház- és Filmművészeti Egyetem Magna Charta Universitatumát az egyetemtől induló élőlánc során bárki megérinthette, mielőtt azt az egyetem diákjai a Kossuth téren, a Parlament urainak felmutatták.

Rendező: **Sólyom András**

MAGYAR EMBER NEM FELEJT 33 perc

2020. június 4-én Trianon 100. évfordulóján Csongrád megye neve hivatalosan is Csongrád-Csanáddá változott. A filmben a közel 1000 éves Csanád vármegyét és az egyházmegye történetét mutatják be a készítőik.

Rendező: **Borka Péter**

MAGYAR LAPÁT 52 perc

A film a kilencszeres kajakkenu világbajnok Wichmann Tamás személyére fókuszál gyermekkorától kezdve a legendás Wichmann kocsmá bezárásáig.

Rendező: **Kövessy Róbert**



MEGÁLLÓ 9 perc

Csabi életét az egyszerű dolgok ismétlődése határozza meg: délben ebédelni kell, pénteken jönnek a kukások, az elhervadt virágokat ki kell cserélni. Az élet körforgásában nincs megállás, de vajon meddig maradhat ez így?

Rendező: **Elek Judit Sára**

MÉHLEGELOK 35 perc



Méhek nélkül nincs élet, ezt számos kutatás bizonyította már. Ugyanakkor annak érdekében, hogy a jövőben is elegendő és egészséges beporzást végző rovar végezze számunkra az ingyenmunkát, párbeszéd szükséges a méhészek, a mezőgazdászok, az erdészek, a természetvédők és a döntéshozók között.

Rendező: **Poroszká Magyar Zsolt**

MINDEN REZDÜLÉSÉT 19 perc

Viseráczi András a természetfotózásra mint egyfajta kifejező eszközre tekint, képes hosszú órákat várni egy-egy jól elkapott pillanatra a tökéletes fotó érdekében.

Rendező: **Vigh Vivien Mercédesz; Magyar Andor**

MUSKÁTLI, A VAJDASÁG VIRÁGAI 76 perc



A film középpontjában az 1986-ban kivirágzó, majd 1991-ig töretlenül sikeres, vajdasági eredetű sógorizmus vagy „Muskátli” zene kulturális jelensége áll. A beszélgetések, leíró jelenetek és koncertrészletek révén pedig betekintést nyer a néző a zenészek életébe.

Rendező: **Szász Csongor**

PERIFÉRIÁN - KISEBBSÉGBEN KÁRPÁTALJÁN 99 perc



„A hit e tájon még életet jelent.” Vajon napjainkban is igazak-e Czébely Lajos sorai? Milyen eszközei vannak az ukrán hatalomnak, hogyan él az ottani magyar kisebbség? A kortörténeti dokumentumfilm arra vállalkozik, hogy kiássa a múltat.....

Rendező: **Hajduk Márta**

SOPI 58 perc



Sopi, a Balaton és a balatoni hajózás meghatározó személyisége. Nincs ma a Balatonon olyan vitorlásverseny, ahol a legjobbak, a leggyorsabbak, az elsők között ne lennének a Sopi műhelyében tervezett és épített hajók. Dokumentumfilm egy sikeres hajóépítőről, vitorlásversenyzőről.

Rendező: **Kristóf Hajnalka, Vladucz Zoltán**

SZÁRNYALÁS 50 perc



A nemzetközi híró motoros műrepülő világ- és Európa-bajnok Besenyei Péter mára már 7000 levegőben töltött órával büszkélkedhet. A filmből egy igazi pilótalegenda történetét ismerhetik meg, eddig nem látott légi felvételekkel, interjúkkal.

Rendező: **Szabó Gábor**

SZÉNAORSZÁG 1. RÉSZ 47 perc

Egy tengerimalac élete a filmvásznon monológ formában. A filmből megismerjük a Magyar Tengerimalac-védő Közhasznú Egyesület célját, munkáját, megalakulását.

Rendező: **Kovács István**

SZOLGÁLOLEÁNYOK 50 perc



Ruhájuk bokájukig ér, mosolyuk a fülükig. Az öt szolgálóleány, Bernadetta, Kerubina, Melinda, Virginia és Emerencia nővér életén keresztül kapunk bepillantást a topolyai zárda életébe.

Rendező: **Gazsó Orsolya**

VARÁZSLATOS ETIÓPIA: MAGYAROK A NAPÉGETTE ARCÚAK FÖLDJÉN 3. RÉSZ

17 perc

Etiópia tájainak szépsége örökre rabul ejti, és talán egy kicsit át is formálja az oda érkezőt. A háromrészes ismeretterjesztő filmsorozat utolsó részében az afrikai földrész, egyben bolygónk legforróbb, legkietlenebb, egyben legkülönlegesebb táját mutatják be az alkotók, a Danakil-mélyföldet!

Rendező: **Csővári Őrs**

VISSZATÉRÉS EPIPÓBA 83 perc 18

A hanyatlóban lévő szocialista Magyarországon működött egy különleges tábor, ahova sok gyerek szeretett volna eljutni. A tábor karizmatikus vezetője bűvkörébe vona a rábízott gyerekeket, annak ellenére, hogy a játékokat megalázás és többeket érintő titkolt abúzus árnyékolta be.

Rendező: **Oláh Judit**

3. ANIMÁCIÓS FILMEK

MÉG EMLÉKSZEM 7 perc

„Sajnos nagyon jól emlékszek a háborúra. Mert ami egy gyereknek megmarad az emlékezetébe, azt nem lehet elmosni.” – A filmben a II. Világháború túlélőinek emlékeit, animáció segítségével jelenítik meg a XXI. századi, modern Budapest terein, utcáin.

Kreatív koncepció: Kallós Viola, producer, produkciós vezető: Borbás Gergő, operatőr: Hejűsz Betti, vágó, rendező: **Chilton Flóra**

RICKY ROCK AND THE SCIENTISTS 36 perc

Ricky Rock, a kis meteor gyerek, tudásszomja olthatatlan és felcsigázza a kérdés: Miben rejlik és honnan fakad az emberi tudás? Barátja a „mindenség” segítségével megismerheti a tudósokat és átélheti az emberiség legnagyobb tudományos pillanatait. Azonban a végére marad egy kívánsága...

Operatőr/GreenBox: Vass Tamás, zene: Gregus „Blöckye” László - Kovács Ervin, írta és rendezte: **Juhász Pál**

SPENCER – HILL CARTOON SHOW EXCLUSIVE 2 perc

Ebben a nem mindennapi rajzfilmben Bud Spencer és Terence Hill párosa szokatlan helyzetbe kerül, ahol a filmjeikből ismert rosszfiúk is felbukkannak. Vajon jó vége lesz ennek?

Zeneszerző: András Gertrud, hangmérnök: Szabó Miklós, konzulens: Erdélyi Judit, rendező: **Porpáczy Zoltán**

4. VERSFILM

„ÖRÖKKÉ MAGASABBRA” (TANDORI DEZSŐ EMLÉKÉRE) 2 perc

Ferenczfi-Faragó Eszter egy olyan csendről írt, ami korábban még nem volt itt. Tandori Dezső emlékére...

Szerző: Ferenczfi-Faragó Eszter, előadó: Juhász Réka, rendező: **Kovács Gábor Attila**



ADY ENDRE: SZERETNÉM HA SZERETNÉNEK 3 perc

A feldolgozott vers az alkotó számára a megértettség vágyáról szól. Az emberek – ahogy ő is – a meg nem értettség kapcsán gyakran a művészethez, mint eszközhöz fordulnak, hogy belső énjüket, gondolataikat megmutathassák a világnak.

A verset felmondta: Pásztor Erzs, operatőr: Hegyi Vivien, szereplő, vágó, rendező: **Székely Szabolcs**

ARANYOSI ERVIN: SZABADSÁG, VAGY RABSÁG 3 perc

Egy film a fogalmak relativitásáról. Arról, hogy kinek mit jelent szabadnak lenni, hogy mit jelent a rabság. Az akadályok leküzdéséről, a gondolat teremtő erejéről és ami a legfontosabb, arról, hogy mindenkit megilletnek a szárnyak, a repülés szabadsága, legyen bármilyen elérhetetlennek tűnő is a cél.

Fiú: Marosi Bence, álarcos: Domokos Boglárka, zene: Barcza Bea, forgatókönyv: Locsmándi Luca, operatőr: Újvári Gábor, vágó: Varga Zoltán, gyártó: ESÉLY stábja, rendező: **Weininger Gabriella**



BELLA ISTVÁN: A VILÁG VÉGÉN 2 perc

Bella István A világ végén című verse az ember és az emberiség kapcsolatát boncolgatja. Van-e értelme annak, amit csinálunk? Mi az a valós cél, amit szolgálunk a cselekedeteinkkel? Mennyire cselekszünk magunkért és mennyire másokért?

A verset elmondja: O. Szabó István, operatőr, vágó, rendező: **Pusztai Lőrinc**

DSIDA JENŐ: FÁZOL 3 perc

Horváth Péter előadásában Dsida Jenő Fázol című verse.

Videó, versmondás: **Horváth Péter**, Zene: Trevor Kowalski: True North



DSIDA JENŐ: ITT FELEDTEK 4 perc

Ebben az alkotásban a magányé a főszerep, mely olyan elemi erővel hat, hogy szinte kívülről látja magát az ember, miközben végigjárja annak fokozatait Dsida Jenő Itt feledtek című verse alapján Kecskeméti Bence Odin tolmácsolásában.

Vers: Kecskeméti Bence Odin, vágás: Prónai Éva, rendező: **Prónai Éva és Erdei Klára**

EMLÉK 4 perc

Egy amatőr művész felidézi régen elszalasztott szerelmének arcát, hogy utolsó megmaradt emlékként agyagból megformálhassa.

Főszereplő: Szép Domán, írta/producer: Paszternák Dóra, operatőr: Szabó Kovács Gábor, vágó, rendező: **Kerhut Bálint**



ESTÉM RÓLAD 3 perc



Estéim sorra telnek el. Nélküled. Ábrándozom, olvasom és cigarettát szívok. Viszont valami mégsem teljes. Valami hiányzik. Most kitárom mi van a lelkemben, most kitárom mi van bennem.

Szereplő: Hlavács Zoé, operatőr, vágó: Martinák Mátyás, rendező, főszereplő: Szabó Zalán

ESZMÉLET 2 perc



Vannak olyan napok az életünkben, mikor mindennél élesebben tör ránk a felismerés: minden mennyire másképp lehetett volna. Leitert Vivien versének vizuális továbbgondolása Tápai Gergely rendezésében.

Vers: Leitert Vivien, narráció: Oláh Bianka, operatőr: Kerhut Bálint, rendező: Tápai Gergely

IDŐKAPSZULA 9 perc



A True Horizon / Önismereti Filmes Műhely Program keretében készült az alkotás, amely a programban résztvevő fiatalok személyes történetei által inspirált klipszerű versfilm. *Nerada László, Nerada Nikolett, Károlyi Bianka, Czikely Ádám, Smith Nikoletta, Smith Noémi, rendező: Chilton Flóra*

JÓZSEF ATTILA: TISZTA SZÍVVEL 5 perc



Történet egy férfiről, akinek kilátástalan az élete és úgy érzi minden eltűnik a környezetéből. De egyáltalán, eddig mindene megvolt?

Operatőr: Czakó András, főszereplő: László Zsolt, rendező: Berecz Péter

KÁNYÁDI SÁNDOR: TUDOD... 2 perc



-Tudod...

-Tudom.

Párbeszéd, egy lélekre hangolva.

Producer, operatőr: Harai Tamás, szereplő: Nánia Hanna, vágó: Rancz Zsolt (Wameleon Design Studio), szereplő, szavaló, rendező: Nánia Hilda

KÁNYÁDI SÁNDOR: ELŐHANG 2 perc



„Vannak vidékek, ahová hazahúz a szív, aminek dallamiat visszacsengik a zöldelő fenyők, és ahol a vers tényleg az, amit mondani kell. Vannak vidékek, pillanatok, emlékek, valahol mélyen, a bordák közt. Valahol a szívünkben...”

Szereplő: Nánia Irma, Operatőr és producer: Harai Tamás, Vágó és szerkesztő: Rancz Zsolt (Wameleon Design), szereplő és rendező: Nánia Hanna

KARINTHY FRIGYES: LEVÉL KISFIAMNAK – TRIANON EMLÉKNAPJÁRA 5 perc



Trianon emléknapija készült versklip Karinthy Frigyes Levél kisfiamnak című műve alapján.

Csiha Marianna/Keszthelyi Réka

KLIKK 5 perc

A mű görbe tükör a modern világról, ahol a szerelmet, az emberi kapcsolatokat gyakran csak lájkokban „mérik”...

Rendező, vágó, vizuális effektek: Szabó Zoltán Bendegúz

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: HA NEGYVENÉVES... 4 perc

Mi történik egy emberrel, ha betölti a negyvenéves kort? Már túl van élete felén? Belesüpped a mindennapokba? Észreveszi egyáltalán, mi történik körülötte?

Szereplő: Lippai Balázs, operatőr, vágó, rendező: **László Panna**

KÖVEK 1 perc

„Minden kő egy lélek, egységgé formálódó csodálatos végzet. Az alkotó saját versét keltette életre, amikor annak zenei feldolgozására készített filmet.”

Zeneszerző: Pálffy Zsolt, író, rendező: **Paulovics Erika**

MÁRAI SÁNDOR: MAGYAR EMBEREK 4 perc

Magyarként magyarról, sem jobbról, sem balról, őszintén, néha szomorúan, elvete-műlten is büszke magyarsággal!

Versmondás: Antal Szabina, operatőr: Gazsó Attila, vágó: Bencsik Gábor, hangmérnök: Horváth András, rendező: **Antal Szabina és bandája**

MÁTYÁS ANYJA PRÁGÁBAN 3 perc

Marcus Gergely fiatal kárpátaljai költő tisztelve a hagyományokat, a klasszikus témákat mai környezetbe, modern kontextusba helyezi át. Jelen esetben Arany János Mátyás anyja című balladáját írta tovább a mai világra, napjaink értéktávoáros jelen-ségeire reflektálva.

Szereplők: Tóth János Gergely, Háda Fruzsina, vágó: Gréger Zsolt, zene: Máté Szabolcs, produ-cer: Gréger Zsolt, rendező: **Gréger Zsolt, Keleti András**

METAMORFÓZIS 2 perc

Metamorfózis...szükségszerű, nem mindig könnyű változás....

Életciklus? Növekedés? Fejlődés? Hét évenkénti törvényszerű váltás? Kinek mit jelent...

A verset mondja, mozgás, ötlet: **Tóth Karolina**, zene: **Dakhabrakha**

NAGY LÁSZLÓ: ADJON AZ ISTEN 3 perc

Nagy László Adjon az Isten című verséhez készült kisfilm... Hogy néz ki ma, ha ad nekünk az Isten?

Operatőr: Németh Norbert, szereplők: Nagy Marcsi, Rozsics Áron, versmondók (narráto-rok): Kovácsovics Lászlóné, Kovácsovics László, vágó, rendező: **Kovácsovics Lili**

NE(M) FÉL(J) 4 perc

Sokszor (nem) születik meg bennünk a vágy arra, hogy cselekedjünk, de olyankor (néha) egy (belső) hang állít le bennünket. És joggal születik meg a gondolat(unk): (én) akarom ezt...(?)

Színész, operatőr, vágó, hangmérnök, rendező: **Mucha Oszkár Hunor**

PÁSKÁNDI GÉZA: ARS POETICA A PUSZTÁN 4 perc

Vallomás a boldogságról Páskándi Géza Ars poetica a pusztán című művén keresztül.

Felvételrészletek: Füzi István, versmondó, felvételtkészítő, szerkesztő, rendező: **Henter Csaba**

PETŐCZ ANDRÁS: A PÁRIZSI LAKÁSAM 3 perc

Petőcz András A párizsi lakásom című művéhez készült versfilmből kiderül, megtalálhatunk-e egy elfelejtett lakást.

Előadó: Zubornyák Zoltán, rendező: Kovács Gábor Attila

PETŐFI SÁNDOR: BEFORDULTAM A KONYHÁRA... 3 perc

Goll Kata elsőéves televíziós műsorkészítő szakos hallgató vizsgafilmje televíziós rendezés órára, mely Petőfi Sándor Befordultam a konyhára... című versét dolgozza fel.

Operatőr: Varga Gábor, szereplők: Hirsch Máté, Németh Orsolya, rendező: Goll Kata

PETŐFI SÁNDOR: FA LESZEK, HA... 1 perc

Petőfi Sándor egyik legszebb szerelmes versének mozgásművészeti adaptációja, légi-es metaforái táncban és árnyjátékban.

Verset mondja: Tóth Levente, mozgás, ötlet: Tóth Karolina

PETRI GYÖRGY: SLÁGER 2 perc

Petri György Sláger című verséhez készített filmmel Petri különleges, ironikus stílusát és az elmúláshoz való viszonyát szeretnék bemutatni az alkotók.

Versmondó: Csöre Gábor, operatőr, vágó, rendező: Bencze Blanka

PILINSZKY JÁNOS: FRANCIA FOGOLY 3 perc

A versklip a Nemzeti VERSeny elődöntőjére készült a fogság, betegség, negatív megkülönböztetés okozta hátrányokkal való szolidaritás kifejezésekképp, tükrözve az azonosulást és az empátiát egyaránt.

Színészek: Szegedi Áron Szinovál István, Szinovál Olivér, Bódi Beáta, fény, hang, kép: Koltai Dániel, rendező: Bódi Beáta

PILINSZKY JÁNOS: VESZTŐHELY TÉLEN 2 perc

Pilinszky János többretegű remekművéből készült szikár versfilm, amely faggató és önfaggató egyszerre, drámai erővel kíván vallani és vallatni világunk abszurdításáról, időtlen időszerűséggel. „Tudunk-e valamit voltaképpen?”

Vágó, kép, hang, effektek, utómunkálatok: Morvay József, szerkesztő, operatőr, forgatókönyv, főszereplő, rendező: Balázs László Gábor

POETRÉ 2 perc

A Poetré című filmben ismert embereket mutatnak be az alkotók a kedvenc versükön/irodalmi művükön keresztül, olyan szituációban, ami valamiért meghatározó a számukra, jellemző az életükre. Eke Angéla színművész Kosztolányi Dezső Akarsz-e játszani című versén keresztül mesél nekünk az életéről.

Színésznő: Eke Angéla, Operatőr: Vadas Géza, rendező: Mádaí Vivien

RADNÓTI MIKLÓS: KÉT KARODBAN 2 perc

Radnóti Miklós Két karodban című versének kissé szürreális, álomszerű értelmezése.

Szereplő: Székely Szabolcs, versmondó: Scherer Péter, operatőr: Csák Balázs, vágó, rendező: Pongrácz Samu

REGŐS MÁTYÁS: AZ ÉRCHEGYSÉGBELIEK 2 perc

Regős Mátyás fiatal költő Az érchegységbeliek című versének feldolgozásában a szöveg-kép-ritmus szimbiózisát igyekszik megteremteni, amelynek talán külön érdekessége, hogy szabad versre épít. Tehát egy viszonylag kötetlen szövegben találja és teremti meg a nyelvi és a zenei kötöttséget, amely jól illeszkedik a tartalom szikár üzenetéhez, érdes hangzásához...

Szereplők: Horváth András, Keleti András, operatőr: Horváth András, Keleti András, producer: Gréger Zsolt, rendező: **Keleti András**

REGŐS MÁTYÁS: SZARVAS AGANCS NÉLKÜL 3 perc

A Regős Mátyás fiatal költő Szarvas agancs nélkül című költeményéből készült versfilmben egy gyerekkori emlék elevenedik meg, amelyhez az alkotók egy regresszív hipnózis szituációját képzeltek el. Itt a zenei aláfestés a szöveg és a képi tartalom illusztrálására szolgál, és nagy hangsúly terelődik a színészi játékra is.

Szereplők: Horváth András, Tóth János Gergely, operatőr: Horváth András, Keleti András, rendező: **Gréger Zsolt, Keleti András**

REMÉNYIK SÁNDOR: ÖRÖKTŰZ 3 perc

Reményik Sándor Öröktűz című művét feldolgozó versfilm, amely az összetartozás érzés köré lett felépítve.

Vers, szereplő: Baranyi Liána, koreográfia, szereplő: Tóth Gábor, készítette: **Szován Gábor**

SZÖRNYSZOMSZÉD 2 perc



Egy kisgyermek mindennapi félelmeit ábrázolja. A karanténból kifolyólag az állandó bezártságnak, az otthoni lét ténykedésének zajaiból megnőtt és félelemből született szörny növekedését, kiteljesedését, általa okozott nyugtalan állapotát mutatja be.

Szereplő: Szeles Chloe, rendező: **Németh Csabi**

SZÜLETÉS 3 perc

A versfilm az alkotó, Gál Sándor saját Születés című versére készült.

Előadó: Csenger Ferenc, operatőr, vágó, rendező: **Gál Sándor**

TÓTH ÁRPÁD: MEDDŐ ÓRÁN 3 perc

Magány, a keserű és lehangoló magány az, amit az alkotónak jelent a vers. Ezt a szenvedést szerette volna a filmmel megmutatni, amit félbeszakít egy jel, hogy nem szabad beleragadni ebbe az állapotba.

Főszereplő: Aczél Tulián, Versmondó: Muzslai Endre, operatőr, vágó, rendező: **Muzslai Francisco**

VERSPERCEK KOVÁCS VANDÁVAL – 1. RÉSZ 3 perc

A VersPercek rövidfilmsorozat arra vállalkozott, hogy társítsa a versek mondanivalóját annak képi világával. Így nyújtva kellemes perceket a fülnek, a szemnek és a léleknek egyaránt.

Szerkesztő, rendező: **Bimbó Lajos**

VEZSENYI ILDIKÓ: FRUSTRATO 1 perc

Mi történhetett? A csengő, a méhek zümmögése, a távoli kertkapu... Frustrato. Vezsenyi Ildikó versét filmesítették meg a készítőik.

Előadó: Takács Kati, rendező: **Kovács Gábor Attila**

VÖRÖSMARTY MIHÁLY: A MERENGŐHÖZ 3 perc

Vörösmarty Mihály A merengőhöz című versének feldolgozása. Most csukd be a szemed és élvezd a pillanatot! Évezd, hogy egy új helyre mész, hogy nevet a kisgyerek a szomszéd asztalnál, hogy süt rád a Nap! Hogy ez a pillanat csak a tied! Érezd a jelen varázsát!

Operatőr, vágó: Vító Zsombor, előadó, rendező: Kovács Csenge-Nárcisz

VÖRÖSMARTY MIHÁLY: AZ ISTENI JÓSÁG 3 perc

Vörösmarty Mihály Az Isteni Jóság című versének sajátos feldolgozását láthatja a néző.

Szereplő, társrendező, ötletgazda: Berencsy Martin, rendező: Lippai Levente

VÖRÖSMARTY MIHÁLY: AZT GONDOLTAM... 3 perc

Egy fiatalember megpróbálja megosztani a „világgal”, hogy mennyire szerelemes, de senki nem figyel rá. A magány sajátos átélése – vidám felfogásban – Vörösmarty Mihály verse alapján.

Dramatarg: Horváthné Papp Andrea, szereplők: Horváth Ábel Olivér, Borók Dóra, Horváth Máté, Horváth Dorka, Horváthné Papp Andrea, rendező: Horváth Ábel Olivér

WEINER SENNYEY TIBOR: MAGYARORSZÁG 4 perc

Gondolatok és képek kertekről, hazákról és otthonokról. Weiner Sennyei Tibor Magyarország című verse, Finta Ilona Vanda előadásában.

Előadó: Finta Ilona Vanda, operatőr, vágó, rendező: Havancsák Gyula

WEÖRES SÁNDOR: BOLERÓ 4 perc

Weöres Sándor Boleró című verse alapján készült versfilm. Egy család tagjainak kapcsolatát mutatja be akkor, amikor már a hagyományok lassú kihalása miatt nem együtt élnek.

Szereplők: özv. Vaczkó Béláné, Furtenbacher Istvánné, Furtenbacher Anita, Hegyi Vivien, operatőr, rendező: Hegyi Vivien Kitti

WEÖRES SÁNDOR: DE PROFUNDIS 4 perc

A társadalom és az egyén kapcsolatát vizsgáló kérdések évezredek óta foglalkoztatják az emberiséget. A versfilmben hasonló gondolatokkal a fókuszban értelmezik az alkotók névadó versét, Weöres Sándor De Profundis című alkotását.

Operatőr és vágó: Komporday Tamás, Hangmérnök: Korossy-Khayll Gergely, szereplők: Acsády-Pongyor Áron, Czvikli Fanni, Csizmadia Fanni, írta és rendezte: Jankovics Katalin, Molnár Flóra

WEÖRES SÁNDOR: ÖRÖKLÉT 3 perc

Egy rejtélyes érzés, amely kiszámíthatatlan és ijesztő. Nem tudhatjuk, mi vár ránk abból, amit még az élet tartogat nekünk, s amiről azt hisszük, örökké is tarthat. Egyáltalán mi is az, hogy öröklét? A versfilm Weöres Sándor soraival e kétes és kusza érzést ragadja meg.

A verset elmondja: Szőke Abigél, osztályvezető tanár: Kolosi Péter és Zilahy Tamás, operatőr, vágó, rendező: Forrás Anna

CSUKÁS ISTVÁN: A NAGY PAPUCSTOLVAJ 3 perc

A versklip Csukás István A nagy papucstolvaj című versét dolgozza fel. Egy ebről szól, aki ellopkodja a papucsokat. Zajác Lorina és kutyusa előadásában készült ez a kis emléklip.

Előadó: Zajác Lorina, forgatókönyv: Zajác Alíz, kamera: Tanyi Ádám, rendező: Tanyi József

ZSÚRI - XII. BUJTOR ISTVÁN FILMFESZTIVÁL

Balázs Béla-díjas filmrendező, forgatókönyvíró, az SZFE, az ELTE és a Metropolitan egyetem tanára, Fábrý Zoltán tanítványa.



**FERENCZI GÁBOR
(ZSÚRIELNÖK)**



STORK NATASA

Színművész, a 2021-es Berlinale Shooting Stars programjának díjazottja. A Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre című filmben nyújtott alakításáért a Les Arcs, a Valladolid és az Antalya nemzetközi filmfesztiválokon elnyerte a legjobb női főszereplőnek járó elismerést.

Filmrendező, vágó, A Magyar Független Film és Video Szövetség Aranyzarvas díjas alkotója, független filmes. A Bujtor István Filmfesztivál állandó zsűritagja.



KALÁSZ JÓZSEF



LUTTER IMRE

Radnóti-, Wlassics- és Bánffy-díjas előadóművész, producer, a Magyar Versmondók Egyesületének elnöke és a Latinovits Emlékmű Alapítvány kuratóriumi elnöke, a Filmfesztivál igazgatója.

Nívó-díjas, Radnóti-díjas színházi és filmrendező, az Első Magyar Versszínház művészeti vezetője. Több magyar tévéfilm, dokumentum- és ismeretterjesztő sorozat, és számos tévéműsor megalkotója.



WIEGMANN ALFRÉD



BUJTOR ISTVÁN Filmfesztivál

Balatonszemes



Szervezők:

Támogatók:

